

ПРАВДА

Орган Центрального Комитета и МК ВКП(б)

№ 14 (6980) 14 января 1937 г., четверг ЦЕНА 10 КОП.

ПОСЛЕДНИЙ ГОД ВТОРОЙ ПЯТИЛЕТКИ

Вчера сессия Центрального Исполнительного Комитета Союза ССР единогласно утвердила государственный бюджет на 1937 год. Финансовый план нашей страны на этот год выражается двумя главными цифрами: доходы — 98 миллиардов 69 миллионов 500 тысяч рублей; расходы — 97 миллиардов 119 миллионов 500 тысяч рублей.

В этих цифрах выражено крепкое могущество и растущее богатство нашей родины. На заводах и полях советских людей, творцами всех ценностей, создаются эти советские миллиарды. Правительством распределяются их на благо народа. Больше 39 миллиардов рублей на государственный бюджет выделяется на народное хозяйство, больше 26 миллиардов — на социально-культурные мероприятия, более 20 миллиардов — на оборону страны. Реальность наших планов уже давно доказана, и в этих цифрах население СССР узнает новые заводы и театры, железные дороги и школы, самолеты и детские ясли. Выражая чувства своих избирателей, члены ЦИК СССР одобрили все статьи бюджета. Особенно приветствуют все статьи увеличения ассигнований на оборону. Горячими аплодисментами встретили все заявление представителя Советской Украины тов. Шелехеса:

— За последнее время растет военная активность враждебных намечу Союзу капиталистических государств. Фашистские страны сколачивают блок якобы для борьбы с коммунизмом, а на самом деле для борьбы против Советского Союза. В планах фашистского блока особое место отводится Украине, которую хотят оторвать от Союза Советских Социалистических Республик. В связи с этим мы особенно одобряем намеченный в бюджете рост ассигнований на Народному комиссариату обороны. Бюджет принят и утвержден. Во всей стране началась работа по его осуществлению. Во всей стране! Ибо бюджет не только финансирует народное хозяйство, но и получает из его доходов средства на его финансирование. Бюджет есть планная часть народнохозяйственного плана, от осуществления которого зависит и исполнение финансовой программы.

В нынешнем году только пять союзных республик — тяжелой, оборонной, легкой, легкой и пищевой промышленности — должны произвести более чем на 65 миллиардов рублей продукции. Одна тяжелая промышленность (включая Наркомат оборонной промышленности) даст продукции более чем на 40 миллиардов рублей, против 33 миллиардов в прошлом году. Вместе с тяжелой индустрией будет быстро развиваться легкая, пищевая и текстильная. На железных дорогах погрузка увеличится до 95.000 вагонов в среднем в сутки. Розничный товарооборот государственной и кооперативной торговли составит колоссальную сумму — 131 миллиард рублей: промышленные товары и пищевые продукты новой огромной массой хлынут на рынок. Социалистическое земледелие будет развиваться на основе дальнейшего укрепления и расширения его технической базы. Намечено создать 500 новых машинно-тракторных станций. МТС обслужит 90 проц. колхозных посевов, против 80 проц. в прошлом году. Деревня получит от промышленности 64.100 тракторов и 55.000 комбайнов. Новая мощная техника, помещенная на стахановский труд, должна дать плоды в виде высокого урожая. Урожайность зерновых культур намечена на 1937 год в 10,4 центнера с га против 10,2 центнера в прошлом году.

Страна рассчитывает в этом году получить отстатки участия народного хозяйства: лесную промышленность, водный транспорт, связь. Больше миллиарда рублей употребит Наркомлес на капитальные работы. Намечено значительное увеличение грузооборота и пассажирских пе-

ревозов на водном транспорте. Наркомат связи открывает в 1937 году десять тысяч новых отделений связи, выходящих все почтовые и телеграфные операции; правительство выделило средства на усовершенствование и доставки корреспонденции, улучшение хода почты в отдаленных районах, развитие фототелеграфии. Почта обслуживает ирригационные каналы населения, и улучшение ее работы будет радовать всех.

Нынешний год имеет свои замечательные черты, придающие ему яркую окраску. Каковы эти черты?

Первое — высокий темп роста всех отраслей хозяйства. Объем промышленной продукции должен увеличиться на 20 процентов. Социалистическая индустрия продолжает быстро шагать вперед.

Второе — особенно высокий темп роста производства предметов потребления. В то время как увеличение средств производства намечено в 19,5 проц., увеличение производства предметов потребления определено в 30,8 проц. В этом знаменательном факте ярко виден результат неустанной работы партии и правительства об удовлетворении растущих потребностей населения. Стоит вспомнить, что в фашистской Германии, где общий индекс физического объема промышленной продукции во второй половине прошлого года достиг и даже несколько превысил уровень предкризисного 1929 года, производство предметов потребления так и не достигло этого уровня. Мы же за эти годы увеличили производство предметов потребления в 3,7 раза!

Третьей характерной чертой плана последнего года второй пятилетки является большое увеличение социалистических накоплений. 20,8 миллиарда рублей — такой громадной суммой определен размер прироста в хозяйстве. Их можно достигнуть только путем снижения себестоимости и повышения производительности труда. Себестоимость должна быть снижена в сравнении с прошлым годом: в тяжелой промышленности на 4,5 проц., в легкой — на 5,9 проц., в легкой — на 1,6 проц., в легкой — на 4,6 проц. Производительность труда надо поднять: в тяжелой промышленности на 19,8 проц., в легкой — на 18,3 проц., в пищевой — на 19,2 проц. Себестоимость — план, производительность — норма — таковы законы социалистической экономики.

Рост производительности труда мы добьемся дальнейшим развитием стахановского движения. Новые нормы выработок уже давно освоены подавляющим большинством рабочих, но их надо помочь освоить и тем группам рабочих, которые отстают. Поднятия всех рабочих к уровню стахановцев, правильно организовав производство, смело осуществляя стахановские нормы, пора в 1937 году иметь уже не менее стахановские предприятия. Стахановское движение, все преимущества которого давно не использованы, еще покажет себя, если оно будет действительно возглавлено всеми хозяйственными, низовыми, партийными организациями, как этого требует товарищ Сталин. Стахановская производительность труда должна привести к увеличению продукции и к уменьшению ее стоимости, к подлинной рентабельности всех предприятий и увеличению социалистического накопления.

Условия для успешного выполнения и перевыполнения плана в нынешнем году особенно хороши. Вся страна еще находится под впечатлением доклада товарища Сталина на Съезде Советов и утверждения Сталинской Конституции. Предложение ленинских стахановцев, принятых т. Сталиным, Кагановичем и Микояном о широком развертывании социалистического соревнования облетели всю страну. Растущий стахановцев, множится число людей, готовых ознаменовать победы последний год второй пятилетки.

и после записки Гитлера проблема Испанской Марокко продолжает со всей остротой стоять в порядке дня. Мы должны поставить вопрос перед французским правительством, наметив план: «Что вы предпримете, чтобы положить конец нынешнему проникновению германцев и добиться отказа французских агентов от уже захваченных ими в Марокко важных позиций?»

несколько зенитных орудий. Другой итальянский паролот доставил в этот порт груз бомб.

По сведениям, полученным агентством Радио из Касабланки, 300 германцев расквартированы в казармах Иностранного легиона в Мелилье.

ни, сделанного в Тетуане французским консулом названному итежиджани по-подписанию обязанности верховного комиссара в Испанской Марокко Бейдеберу. Аналогичное право предоставляется англичанам, которые займут на месте изучением вопроса о германской активности в Испанской Марокко.

В последний час

ФРАНЦУЗСКАЯ ПЕЧАТЬ О ЗАЯВЛЕНИИ ГИТЛЕРА ФРАНСУА ПОНСЕ

ПРИЖ, 13 января. (ТАСС). Газеты «Эр куваль», «Тан», «Популар» выражают удовлетворение по поводу заявления, сделанного Гитлером французскому послу Франсуа Понсе.

Пертианкс в «Эко де Парв», однако, подчеркивает, что было бы лучше, если бы Франсуа Понсе не потропился с выражением удовлетворения по поводу заявления Гитлера. Как указывает Пертианкс,

ГЕРМАНСКИЕ ВОЙСКА В МЕЛИЛЬЕ

ПРИЖ, 13 января. (ТАСС). «Эвр» по-прежнему телеграфирует из Гибралтара о том, что в итальянском порту «Капри» в Мелилье высадилось 50 германских летчиков. Как подтверждает газета, на этот раз паролот был доставлен в Мелилью военный груз, в том числе 6 гидросамолетов и

ФРАНЦУЗСКИЙ ВОЕННЫЙ АТТАШЕ ДОПУЩЕН НА ТЕРРИТОРИЮ ИСПАНСКОЙ МАРОККО

ПРИЖ, 13 января. (ТАСС). По сообщению газет, французскому военному аташе в Танжере, капитану Ланзе, предоставлен властями итежиджани в Испанской Марокко пропуск на свободное передвижение по всей испанской зоне Марокко. Следует отметить, что этот пропуск французскому военному аташе выдан после представле-

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

III СЕССИЯ ЦИК СССР VII СОЗЫВА:

Постановление о государственном бюджете Союза ССР на 1937 год (1 стр.).

Постановление по отчету об исполнении государственного бюджета Союза ССР за 1935 год (2 стр.).

Заключительная речь тов. Г. И. Петровского (2 стр.).

Заключительное слово тов. Г. Ф. Гринько (2 стр.).

Доклад тов. И. Акулова об утверждении постановлений, принятых в период между сессиями ЦИК СССР (3 стр.).

Замечательные дела стахановцев-кривоносцев транспорта (2 стр.).

ПИСЬМА В РЕДАКЦИЮ (3 стр.).

А. Эрлих, А. Самойлов — Все учатся (3 стр.).

Выдающийся успех грузинского искусства: П. Керемчидзе — Источник художественного

обогащения. Л. Леонидов — Реалистический театр. И. Грабарь — Заметки художника. Е. Минеладзе — Рост творческих сил. Е. Соколов — Почетное звание советского артиста. Мнения зрителей и слушателей (4 стр.).

Выступление тов. Майского на заседании подкомиссии по вмешательству (5 стр.).

Поездка Шахта в Париж внезапно отложена (5 стр.).

О. Михайлов — Жизнь и смерть Василия Баранова (6 стр.).

ПОСТАНОВЛЕНИЯ 3-й СЕССИИ ЦЕНТРАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА СОЮЗА ССР 7 СОЗЫВА

О государственном бюджете Союза ССР на 1937 год

Рассмотрев представленный Советом Народных Комиссаров Союза ССР проект государственного бюджета Союза ССР на 1937 г. и заключение по нему Бюджетной комиссии, Центральный Исполнительный Комитет Союза ССР постановляет:

1. Утвердить свод доходов и расходов государственного бюджета Союза ССР на 1937 г. с изменениями, предложенными Бюджетной комиссией, в следующих суммах:

ПО ДОХОДАМ:	
1. Назначение оборота	(в тыс. руб.)
а) в том числе:	76.795.400
б) по НКТажпрому	8.860.000
в) НКЛегпрому	11.382.000
г) НКПищепрому (без Главспирта)	20.387.000
д) Главспирту	6.190.000
е) Комитету по заготовкам сельскохозяйственных продуктов при СНК СССР	24.106.000
ж) Госгортоглу	2.605.000
з) Кооперации	1.682.000
2. Отчисления от прибылей:	
а) промышленности НКТажпрома	1.331.030
б) » НКЛегпрома	829.100
в) » НКЛеса	37.000
г) » НКПищепрома	1.800.100
д) » НКМестпрома	542.905
е) предприятий НКЗема	40.480
ж) » НКСовхозов	30.700
з) железнодорожного транспорта	687.700
и) предприятий НКВнутторга	174.950
к) Комитету по заготовкам сельскохозяйственных продуктов при СНК СССР	58.750
л) предприятий НКВнешторга	37.510
м) государственных кредитных учреждений	245.000
н) органов государственного страхования	319.000
о) прочих платежей	169.950
Итого отчислений от прибылей	6.304.175
3. Подоходный налог и другие налоги с предприятий и организаций:	
а) налог с нетоварных операций	390.370
б) подоходный налог с колхозов	530.000
в) налог с совхозов	46.895
г) прочие	6.640
Итого налогов с предприятий и организаций	972.905
4. Поступления из средств государственного социального страхования на социально-культурные мероприятия	3.700.000
5. Государственные займы:	
а) по подписке на заем	4.375.000
б) за счет средств сберегательных касс	1.200.000
в) за счет средств государственного страхования	400.000
Итого по государственным займам	5.975.000
6. Налоги и сборы с населения:	
а) сельскохозяйственный налог с колхозников и индивидуальных крестьянских хозяйств	650.000
б) сбор на нужды жилищного и культурно-бытового строительства в городах	1.465.000
в) сбор на нужды жилищного и культурно-бытового строительства в сельских местностях	530.000
Итого налогов и сборов с населения	2.645.000
7. Прочие доходы:	
а) таможенные доходы	860.000
б) минеральный доход	15.000
в) лесной доход	180.000
г) разные доходы	622.020
Итого прочих доходов	1.677.020
Всего	98.069.500

ПО РАСХОДАМ:

А. Народное хозяйство.	
1. Промышленность НКТажпрома	5.217.420
2. » НКОборонной промышленности	2.328.790
3. » НКЛегпрома	1.603.700
4. » НКЛеса	1.274.660
5. » НКПищепрома	1.042.450
6. » НКМестпрома	375.633
7. Кинопромышленность	163.330
8. Отдельные промышленные предприятия	391.530
Итого по промышленности	12.397.513
9. Сельское хозяйство, подсобно-опережающее НКСовхозов	2.064.280
10. Сельское хозяйство, подсобно-опережающее НКЗему:	
а) союзного подчинения	6.252.670
б) республиканского подчинения	537.200
в) дотация по минеральному удобрению	205.000
Итого по сельскому хозяйству	9.059.150
11. Главное Управление лесохозяйства и лесосадоводства при СНК СССР	390.310
12. Народный Комиссариат Путей Сообщения	4.698.410
13. Народный Комиссариат Военного Транспорта	1.133.540
14. Главное Управление Северного Морского Пути	579.300
15. Главное Управление шоссейными дорогами НКВД	830.900
16. Главное Управление Гражданского Воздушного Флота	301.180
17. Народный Комиссариат Связи	545.990
18. Волгострой	200.100
19. Москаналестрой	242.820
Итого по транспорту и связи	8.533.040
20. Государственная торговля, снабжение и заготовительные организации	3.035.780
21. Народный Комиссариат Внешней Торговли	19.720
22. Комитет Резервов	1.687.600
23. Московский метрополитен	458.350
24. Главное Управление гидротехнической службы при СНК СССР	128.640
25. Прочие расходы по народному хозяйству	3.875.504
Итого на народное хозяйство	39.585.607

Б. Социально-культурные мероприятия	26.604.552
а) непосредственно по государственному бюджету	10.870.116
б) через местные бюджеты	15.734.436
В том числе:	
1) Просвещение	18.269.806
а) непосредственно по государственному бюджету	7.842.341
б) через местные бюджеты	10.427.465
2) Здравоохранение	7.528.146
а) непосредственно по государственному бюджету	2.472.540
б) через местные бюджеты	5.055.606
3) Физическая культура	96.752
а) непосредственно по государственному бюджету	44.236
б) через местные бюджеты	52.516
4) Социальное обеспечение и охрана труда	709.848
а) непосредственно по государственному бюджету	510.999
б) через местные бюджеты	198.849
В. Народный Комиссариат Оборонной Союз ССР	20.102.240
Г. Народный Комиссариат Внутренних Дел	2.699.390
Д. Народный Комиссариат Юстиции и Прокуратуры	149.300
Е. Управления	1.618.622
Ж. Расходы по государственным займам	2.579.000
З. Расходы с баллами долгосрочных вложений	1.382.100
И. Резервные фонды СНК СССР и СНК союзных республик	1.855.000
К. Прочие расходы	543.689
В том числе:	
по местным бюджетам	199.062
Итого	97.119.500
Превышение доходов над расходами	950.000
Всего	98.069.500

2. Утвердить свод доходов и расходов союзного бюджета по доходам в сумме 75.503.937 тыс. руб. и по расходам — 74.553.937 тыс. руб., с превышением доходов над расходами в сумме 950 млн. руб.

3. Утвердить, в соответствии с установленными распределением доходов между союзными бюджетами и бюджетами союзных республик, своим государственным бюджетом союзных республик на 1937 г. в общих балансовых итогах без отчислений в местные бюджеты:

Российская Советская Федеративная Социалистическая Республика	(в тыс. руб.)
Украинская Советская Социалистическая Республика	3.026.241
Белорусская Советская Социалистическая Республика	1.168.833
Азербайджанская Советская Социалистическая Республика	351.101
Армянская Советская Социалистическая Республика	273.553
Грузинская Советская Социалистическая Республика	335.114
Туркменская Советская Социалистическая Республика	186.737
Узбекская Советская Социалистическая Республика	188.495
Таджикская Советская Социалистическая Республика	539.843
Казахская Советская Социалистическая Республика	198.103
Киргизская Советская Социалистическая Республика	308.765
Итого	6.632.065

4. Утвердить отчисления в местные бюджеты, проводимые через государственные бюджеты союзных республик, в следующих суммах:

Российская Советская Федеративная Социалистическая Республика	(в тыс. руб.)
Украинская Советская Социалистическая Республика	10.058.877
Белорусская Советская Социалистическая Республика	2.895.698
Азербайджанская Советская Социалистическая Республика	487.703
Армянская Советская Социалистическая Республика	389.585
Грузинская Советская Социалистическая Республика	410.261
Туркменская Советская Социалистическая Республика	156.185
Узбекская Советская Социалистическая Республика	165.796
Таджикская Советская Социалистическая Республика	510.945
Казахская Советская Социалистическая Республика	154.231
Киргизская Советская Социалистическая Республика	574.708
Итого	15.933.498

5. Поручить Совету Народных Комиссаров Союза ССР утвердить проценты отчислений от налога с оборота в государственные бюджеты союзных республик и местные бюджеты на 1937 год.

6. Утвердить свод контрольных цифр местных бюджетов в следующих балансовых итогах:

Российская Советская Федеративная Социалистическая Республика	(в тыс. руб.)
Украинская Советская Социалистическая Республика	14.517.069
Белорусская Советская Социалистическая Республика	3.935.401
Азербайджанская Советская Социалистическая Республика	580.018
Армянская Советская Социалистическая Республика	494.375
Грузинская Советская Социалистическая Республика	514.891
Туркменская Советская Социалистическая Республика	183.335
Узбекская Советская Социалистическая Республика	194.241
Таджикская Советская Социалистическая Республика	605.665
Казахская Советская Социалистическая Республика	175.096
Киргизская Советская Социалистическая Республика	651.003
Итого	21.993.903

7. Установить отчисления от общесоюзных государственных налогов в республиканские и местные бюджеты в следующих размерах:

а) от сбора на нужды жилищного и культурно-бытового строительства в городах — 50% по Российской СФСР, Украинской ССР, Белорусской ССР, Азербайджанской ССР, Грузинской ССР, Армянской ССР и Узбекской ССР и 100% по всем прочим союзным республикам;

б) от сбора на нужды жилищного и культурно-бытового строительства в сельских местностях — 100% по всем союзным республикам;

в) от поступлений по подоходному налогу с колхозов и сельскохозяйственному налогу с владельцев скота и домашних животных — 75% по Российской СФСР, Украинской ССР и Белорусской ССР и 100% по всем прочим союзным республикам.

Правительством союзных республик предоставляется устанавливать по отчислениям, указанным в пунктах «а», «б» и «в», дифференцированные отчисления в республиканские и местные бюджеты.

Сессия ЦИК Союза ССР ставит перед всеми советами, хозяйственными органами и общественными организациями СССР задачу обеспечить безусловное выполнение доходов государственного бюджета на 1937 г., строго целевое использование средств, ассигнованных по бюджету на финансирование народного хозяйства, просвещения, здравоохранения, охраны материнства и младенчества и другие цели, строжайшее соблюдение бюджетной дисциплины, усиление работы по документальным ревизиям и неслучайную заботу о дальнейшем укреплении советского рубля.

Председатель Центрального Исполнительного Комитета Союза ССР

Г. ПЕТРОВСКИЙ.

Секретарь Центрального Исполнительного Комитета Союза ССР

И. АКУЛОВ.

Москва, Кремль, 13 января 1937 года.

ОКОНЧАНИЕ СМ. НА 2-й СТР.

ВЫДАЮЩИЙСЯ УСПЕХ ГРУЗИНСКОГО ИСКУССТВА

Рост творческих сил

Грузинская народная музыка долгое время оставалась нетронутой целиной. Изредка появлялись талантливые композиторы — Н. Сулхан-Бидзе, М. Балашидзе, А. Карацхели, Д. Аракишвили, З. Палиашвили — не имели возможности слышать исполнение своих произведений, которые они писали до революции. В тяжелых условиях париза почти исключалась всякая возможность творчества и исполнения музыки национальных композиторов.

Грузинские революционные композиторы могли услышать свои произведения, в самом лучшем случае, лишь в исполнении самодеятельных кружков. О симфоническом оркестре они не могли и мечтать.

Не мудрено поэтому, что в Грузии до революции симфонических произведений просто не было. Оперные произведения исполнялись от случая к случаю и только лишь любителями, т. е. без оркестра и хора. Все это, безусловно, тормозило развитие музыкального искусства. Но народное творчество никто и ничто не могло остановить. В Грузии сохранились замечательные хоры и ансамбли, созданные самим народом.

Только при советской власти началась полновесная расцвет музыкального творчества. Только после Октябрьской социалистической революции грузинские композиторы смогли впервые услышать собственные произведения в оркестровом исполнении. Это дало толчок для дальнейшего роста наших композиторов первого поколения — З. Палиашвили, Д. Аракишвили, М. Балашидзе, а за ними и следующего поколения композиторов.

У нас уже есть вполне оформленные блестящие оперные, симфонические и камерные произведения. Таковы оперы, показанные в эти дни в Москве, балет А. Балашидзе «Мачабук», кантаты и квартеты Ш. Такаташвили и другие произведения.

Несомненно растут кадры исполнителей и певцов. Если в прошлом у нас были считанные единицы исполнителей (Сараджидзе, Иналшвили, Бахуташвили), то в настоящее время республика полностью обеспечена своими национальными кадрами музыкантов и певцов. Перед нами только стоит задача систематического повышения художественной культуры.

Тбилисский государственный театр оперы и балета, государственный симфонический оркестр, государственная академическая капелла, инструментальный и вокальный ансамбли — вот те организации, где растут наши творческие музыкальные силы.

Заслуженный деятель искусств дирижер Е. МИКЕЛАДЗЕ.

ПОЧЕТНОЕ ЗВАНИЕ СОВЕТСКОГО АРТИСТА

Я — воспитанница Тбилисской консерватории. В Тбилисской государственной опере я дебютировала 8 лет назад в «Фаусте» (Маргарита).

С тех пор, работая в этом театре без перерыва, и исполнила партии: Этери («Абесалом и Этери»), Маро («Данси»), Татьяна («Ягеллий Онегин»), Деломы («Отелло»), Нелли («Панчи»), изм. Бартерлей («Чю-Чю-Сан»), Трилла («Трилла») и другие.

Моя творческая работа встречает неустанный поддержку партии и правительства и всей советской общественности. Не так давно мне присвоено звание заслуженной артистки республики. Я всегда помню об этом почетном звании и стараюсь его оправдать на деле. Мои артистические возможности далеко еще не исчерпаны. Напротив, передо мной стоит задача — с еще большей энергией участвовать в историческом деле — развитии национальной музыкальной культуры.

Только теперь и только в советской стране грузинская национальная музыка может получить свое настоящее выражение.

Заслуженная артистка Грузии Е. СОХАДЗЕ.

П. Керженцев

ИСТОЧНИК ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБОГАЩЕНИЯ

Последние дни грузинской декады совпадают с первой годовщиной существования Всесоюзного комитета по делам искусств. За этот год красная столица увидела лучшие художественные достижения трех союзных республик (Украины, Казахстана, Грузии), ряд крупных драматических национальных коллективов (грузинский театр им. Руставели, узбекский драматический театр), несколько десятков хороших и талантливых коллективов со всех концов Советского Союза.

Так, не на словах, а на деле, советское искусство строится как общесоюзное искусство, на основе обмена художественными достижениями народов Советского Союза и освоения лучшего, что есть в области искусства в нашей стране. Показ национального искусства в Москве находит широчайший отклик во всей стране.

Такая огромная декада искусства союзной республики превращается в крупное политическое явление, не мыслимое ни в одной стране. Советское искусство приобретает широкую базу для своего роста и творческого обогащения.

Грузинские товарищи продемонстрировали нам свои песни, танцы и оперы. Концерты песни и танцев, прошедшие на центральных и клубных сценах Москвы, имели огромный и бурный успех. Народные песни Восточной и Западной Грузии отличались исключительным богатством мелодий, большим своеобразием и часто совершенно исключительным техническим совершенством.

Грузинские товарищи продемонстрировали нам свои песни, танцы и оперы. Концерты песни и танцев, прошедшие на центральных и клубных сценах Москвы, имели огромный и бурный успех. Народные песни Восточной и Западной Грузии отличались исключительным богатством мелодий, большим своеобразием и часто совершенно исключительным техническим совершенством.



Сцена из второго действия грузинской оперы «Абесалом и Этери» композитора З. Палиашвили.

Фото М. Кацадзе.

Реалистический театр

Декада грузинского искусства подходит к концу. Хочется разобраться, хочется найти истоки этого великолепного, волнующего искусства. Хочется обогатить свой актерский багаж, свое актерское мастерство.

Подлинно народная культура, величественная простота, справедливость, действительность — вот что является главным в грузинской опере. И этому мы должны учиться у грузинских товарищей.

Перед советской оперой в целом стоит огромная задача: создать такой спектакль, в котором бы актер не только по своей роли, но и осмыслил всю роль, создавая живой спический образ. Между тем у нас есть еще немало оперных актеров, игнорирующих спическую игру. Их даже не интересует партнер, они исполняют свою партию оторвано от общего спического действия, от сюжетной ткани оперы. В результате получается холодный, ступор, условный спектакль, даже не спектакль, а своеобразный концерт тех или иных солистов. В преодолении этого крупнейшего недостатка большую положительную роль сыграли наши грузинские товарищи.

В самом деле, какая завидная непосредственность, какая глубокая убежденность в том, что делает и выражает голосом и телом своим грузинский актер, как он без остатка отдается своим мыслям и чувствам! Он не представляет, не рисует, не конструирует с зрительным злом. Он весь отдается своим мыслям и чувствам. Он весь занят своей ролью, своим делом.

Все это возможно только в реалистическом театре, который так высоко ценит советский артист.

Важнейшей заслугой постановщиков и актеров является то, что они сумели преодолеть старый оперный шаблон, сочетая музыкальную культуру с богатством драматического мастерства. Как все это не похоже на обычное представление об опере!

В этих замечательных спектаклях все обосновано, все оправдано, жизненно. Каждый исполнитель четко ведет свою ли-

нию. Когда в опере «Данси» Маро (заслуженная артистка Е. Сохадзе) встречается с неожиданно вернувшимся Малхазом (заслуженный артист Н. Кумсашвили), она действует не по оперному трафарету, она не только поет свою партию, она живет. Только при большом мастерстве актерской игры можно создать столь яркий и волнующий образ. На сцене подлинка и в плесне картины спектакля: слово, голос здесь неразрывно связаны с мыслями и действиями Малхаза и Киаза.

Режиссерская работа в спектаклях грузинской оперы отличается большой культурой. Главный режиссер, народный артист Грузии А. Пунуава, прошедший своим молодое годы в Московском художественном театре, обладает большим тактом. Он, как и дирижер Е. Микеладзе и Ш. Амашиашвили, делает все для исполнителя, как бы аккомпанирует ему. В опере нет отчужденности, хора, балета. Здесь все слито в одно целое, в единый художественный образ.

То же следует сказать и о мастерах грузинской музыки, песни и танца. При большом разнообразии ритмов в пении и плясках наблюдается необычайная слаженность, осмысленность. Но изумительное всего танцы. Это так содержательно, правдиво! В прекрасной манере держаться, в плавности движений, в разумнейшей экономии жестов сказывается гениальное природное чутье исполнителей, большая тайна тапированной культуры. И в танцах чувствуется актер. Сколько захватывающей выразительности, скажем, в танце «лежания»! Это — целая повесть, возмущающая своей чудесной непосредственностью, сюжетной законченностью и громадной эмоциональной насыщенностью. Даже в самом расположении хора на сцене, в том, как поющие и играющие сходят, есть неслучайная красота, которой могут позавидовать многие наши столичные коллективы исполнителей.

Народный артист Союза ССР Л. ЛЕОНИДОВ.

Заметки художника

Декада грузинского искусства дает очень много нового не только в области музыкальной, но и в области театрального оформления. Впервые ознакомившись с замечательными национальными операми Грузии и величественными песнями и плясками грузинского народа, Москва одновременно имела возможность оценить и высокую культуру грузинского изобразительного искусства.

Художники С. Вирсаладзе, С. Кобуладзе и И. Гамрекидзе заслуживают того, чтобы их мастерство было отмечено особо, ибо оформление ими опер «Данси», «Дареджан Шибери» и «Абесалом и Этери» есть подлинное искусство, глубоко возмущающее и действенное.

Декорации этих художников не столько написаны, сколько выполнены в натуре, в рельефе и в конструкции. Эффектная декорация I действия «Данси» (художник Вирсаладзе) представляет двор старинной феодальной усадьбы с каменным замком слева и двумя плоскими горами вдали, на которых виднеются поселения. Стены замка исполнены при помощи лепки, воспроизводящей рельеф каменных блоков, из которых выстроено здание. Прекрасно переданная фактура материала дает полную иллюзию каменной постройки. Деревянные же смонтированы в плане иллюзорной простоты, и только задняя декорация — небо и горы — написана.

Декорация в целом выдержана в строго монументальном стиле и не загромождена излишними деталями.

В таком же эпически-монументальном стиле исполнена декорация II действия, происходящего в ограде храма. Слева, на втором плане, — типичный храм древнегрузинской архитектуры, за которым виднеется пейзаж с горами и рекой. Первый план занят постепенно поднимающимися вправо пригорками, дающими возможность исключительно удачно построить массовые сцены. Холм весь занят народом. Движущиеся массы хорошо управляют общим ансамблем легкой массы храма. Это производит поразительный эффект, усиливающийся благодаря превосходным костюмам и гриму. При поднятии занавеса зал приветствовал эту сцену громом аплодисментов. Некоторые костюмы примечательны простотой.

В таком же материально-фактурном плане исполнены декорации III действия в опере «Дареджан Шибери». Огненная усадьба картан I действия, предвещающая перед дворцом, где переданы, словно выстроены в натуре, дворцовый портал с черепичным покрытием и прилегающая ко дворцу площадка на стенах.

Несколько слабее декорация III действия — тронный зал: слишком выделены колонны, полирующие подобие арочных висящих замков, настолько утончен, что терпит свой конструктивный смысл, мешая общему впечатлению.

Художник третьей оперы — «Абесалом и Этери» — орденосен И. Гамрекидзе в своих эскизах попытку ввести в декорации тот причудливый сказочный узор, который царит уже в самом сюжете оперы и столь прекрасно передан в музыке. Мотивы, однако, переведенные на язык материально-конструктивных, эскизы утрачивают при исполнении на сцене фантастичность. Порошковый холм I действия очень хорош, но деревья на нем не найдены, и замысел эскиза не переведен с достаточной убедительностью на язык смонтированных стенов и листьев.

То же произошло и с декорацией IV действия, где замок Мурмана, в эскизе отличаясь замысловатостью, потеряла свою сказочность в окончательных серебристых тонах стен, башен, мостов и арок. Но зато костюмы здесь исключительно блестящие.

Можно поздравить Грузию, а с нею и весь коллектив советских живописцев, с такими замечательными художниками театра. После декады грузинского искусства хочется ехать в Тбилиси, чтобы увидеть все, что эти грузинские мастера живописи создали на своей родной земле.

Заслуженный деятель искусств ИГОРЬ ГРАВАРЬ.

Мнение зрителей и слушателей

РАДОСТЬ ЖИЗНИ

Мы не знакомы были с искусством грузинского народа, и концерт, посвященный Грузии 8 января 1937 года, дал нам возможность впервые познакомиться с этим поистине прекрасным искусством. Сколько радости, нечистой радости, какая красота заложена в мотивах народных песен Грузии!

С большой, захватывающей силой действуют песни, исполненные артистами Тбилисского театра. В мотивах мы чувствуем красоту жизни, ее раскаты, ее красоту. Песни говорили нам о том, что грузинский народ под игом парского рабства много пережил невзгод в старое время. Только в нашей стране благодаря Ленину, Сталину, благодаря национальной политике партии и правительства стали свободными и счастливыми и могут так гордо и красиво петь, отражая в своих новых мотивах радость и красоту жизни.

Большой М-ский член Бюро ЦК ВКП(б) ЛЕОНИДОВ, БРАГИН, БЛЯХЕР.

МНЕ ОТКРЫЛАСЬ ПРЕЛЕСТЬ ГРУЗИНСКИХ МЕЛОДИЙ

Я очень люблю музыку, и каждое посещение оперы или балета является для меня большим праздником. За последние время я слышал «Тихий Дон», «Пиковую даму», был на балете «Спящая красавица», посещение концертов.

Сознаюсь, на спектакль Тбилисского государственного театра оперы и балета и шел с опаской: ведь мне повезло с грузинским делом. Полю ли? Но пошел и не пожалел. Речи воспринимать то, что происходит на сцене? Но нет, этого не произошло.

Конечно, знание грузинского языка помогло бы мне еще лучше понять национальную оперу «Абесалом и Этери». Но то, что показал Тбилисский театр, так сильно, так интересно, так увлекательно, что я был буквально захвачен.

Знакомство с национальным грузинским оперным театром расширило мое понимание музыки, углубило его. Как любитель музыки, я получаю на спектакле «Абесалом и Этери» огромное наслаждение. Мне открылась неизвестная мне доселе прелесть грузинских мелодий.

Т. МЫКОДИН.

Секретарь Института музыкального искусства им. Глинки.

ПУСТЬ ГРОМЧЕ ЛЬЮТСЯ ВАШИ ПЕСНИ

Я слушаю за-а-а-а по радио музыку грузинского народа, и в исполнении артистов Тбилисского театра. Национальная опера Грузии произвела на меня необычайное впечатление.

Слушая национальное искусство, я не могу не вспомнить о том, как в старое время, при царизме, угнетались национальные коллективы, их культура, их искусство. Я сам вспоминаю. Мне исполнилось 54 года. В старой России как, например, не считали за людей. Только благодаря советской власти мы получили возможность свободно развиваться со всеми народами нашей необъятной родины.

Выступление замечательного грузинского театра в Москве — огромное событие, показывает, как работает советская власть и коммунистическая партия о развитии советских народов, об их культуре.

Шло зам, дорогие товарищи грузины, свой пламенный привет. Вся страна гордится вашим искусством. Желаю вам дальнейшее развитие. Пусть громче льются ваши песни в честь труда, в честь воли, в честь воли и любви. Пусть громче льются ваши песни в честь товарища Сталина.

Павел Я. БУТЗОВ.

От Н. Мельникова, Лен. ж. д., союза Алашадзе.

РАСЦВЕТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА

Все мы трое — из разных мест Союза. Один из нас работает в Казахстане, другой — в Днепропетровске, третий — в Вильнюсской области. В Москве мы учились. В Большой театр попали впервые. Здесь мы увидели чудесный спектакль «Дареджан Шибери» в исполнении артистов Тбилисской оперы.

Нельзя без волнения смотреть на события, развернувшиеся на сцене, — так хочется играть грузинские артисты. Очень понравился нам простая, но такая мелодичная музыка композитора М. Балашидзе. По большой высоте находится балетное искусство Грузии, с которым мы познакомились на спектакле.

Нельзя не радоваться успехам национального искусства, которое получило у нас такое огромное развитие. Только в Советском Союзе, где каждый народ имеет все для своего развития, возможен такой расцвет культуры и искусства.

ЗАСЛУЖЕННЫЙ УСПЕХ

Мне казалось, что некоторые местные мотивы, в току же исполняемые «спросом», дорогие и приятные каждому грузину, будут разлететься в далеком кругу. Оказалось, я жестоко ошибся.

Музыка оперы «Данси» в высшей степени культурная, мелодичная, разнообразная. Она очень глубокая, выразительная.

Слушая грузинскую оперу, легко, а интересно, было хором, плясать, организованные мотивы чрезвычайно оживляют ее, придают ей значение слушателя.

Исполнение оперы артистами Тбилисского государственного театра оперы и балета находится на высоком уровне. Неограниченный успех у зрителей вполне заслужен.

Знаменитый И. МЫКОДИН.

На фронтах в Испании

ПАРИЖ, 13 января. (ТАСС). По сообщению агентства Гавас, в коммюнике Комитета обороны Мадрида, опубликованном в подвале, говорится, что на всех участках фронта ночью происходила усиленная перестрелка.

В мадридском районе — без перемен. ЛОНДОН, 13 января. (ТАСС). По сообщению мадридского корреспондента агентства Рейтер, вчера вечером надана сводка испанского военного министерства, в которой указывается, что вследствие тумана на мадридском фронте — затишье. Пронеслись лишь редкая артиллерийская и пулеметная перестрелка.

БИЛЬБАО, 13 января. (Спец. корр. ТАСС). На баскском фронте, в районах Маркина и Ибабар (к востоку от Бильбао) — артиллерийская перестрелка. На астурийском фронте митетники предприняли атаку на позиции республиканцев в Морканин, Абулио и Вонтияльва, но были отбиты и понесли потери. Артиллерия митетников обстреливала республиканские позиции в Оливарес и Сан-Осехо де Лас Руэс (к западу от Овиедо).

В районе Леон митетники, обстреливая артиллерийским огнем позиции республиканцев, перешли в наступление на участке Робедо (к северо-западу от Пола де Гордо), но были отбиты в результате контратаки республиканских войск.

ЛОНДОН, 13 января. (ТАСС). По сообщению из Валенсии, вчера Валенсия впервые подверглась бомбардировке. Военный корабль митетников в течение 10 минут обстреливал город, затем был отогнан береговой артиллерией.

ПАРИЖ, 13 января. (ТАСС). Как сообщает агентство Гавас из Гибралтара, одновременно с обстрелом Малаги двумя крейсерами митетников 6 флотских самолетов в течение нескольких минут сбросили около сотни зажигательных бомб. В результате бомбардировки убито 300 человек и ранено более тысячи.

Вильянуэва-дель-Паридо и обстреливая митетников у Аравака и Лас Росас. Успешные для республиканцев боевые действия и 12 января, когда они отбили Малага-де-Лас-Росас. Окончательные результаты еще неизвестны. 13 января без перемен в районе Аравака и Лас Росас за новое отбитие гаварамской армии в Вильянуэва. Известные данные говорят о том, что республиканцы продвинулись на 7—8 километров и нанесли митетникам большие потери.

Последние боевые действия, насколько возросла боеиспособность, сопротивляемость и маневренность способности республиканцев. Они сумели быстро подготовить необходимые резервы в бросить их в союзе с танками в нужном направлении. Выдвигая также, что наряду с прекрасным летным составом республиканцы имеют не менее отменных и преданных своему делу танкистов.

Все это не дало возможности митетникам выполнить их план захвата гаварамской дороги для последующей изоляции гаварамской группы республиканцев и для наступления на Мадрид в новом направлении. Повидимому, митетники вынуждены будут долго приводить свои части в порядок и оправляться от понесенных потерь. Понадобятся свежие силы и новая военная техника, чтобы решить на подобном мероприятии.

Во всяком случае наступление фашистов, несмотря на наличие германских пополнений, большого количества военной техники и непосредственное участие в руководстве германской командования, окончилось неудачей.

В итоге республиканские части 11 января вышли на линию Малагонда. В контр наступлении большую роль сыграли правительственные танки. Двигались по труднопроходимой местности и преодолевая зыб и овраги, танки вырвались в расположение противника, нанесли ему большие потери. Танками было уничтожено много орудий и пулеметов, а также живой силы митетников; в том числе был уничтожен полностью моторизованный отряд, неожиданно захваченный на дороге.

В итоге республиканские части 11 января вышли на линию Малагонда.

ЗА МАДРИД, ЗА РЕСПУБЛИКУ, ЗА ИСПАНИЮ.

СТАТЬЯ ДОЛОРЕС ИБАРУРИ

ВАЛЕНСИЯ, 13 января. (Спец. корр. ТАСС). Газета «Вердад» (объединенный орган социалистов и коммунистов), издаваемая в Валенсии, опубликовала статью Долорес Ибарури (Паснонария) под заголовком «За Мадрид, за республику, за Испанию». Паснонария подчеркивает, что война, залившая кровью Испанию, еще более и более становится войной за независимость Испании, борющейся против иностранной интервенции, так как оккупация части испанской территории германскими и итальянскими фашистскими войсками стала совершенным фактом.

«Испания», — заявляет Паснонария, — принадлежит нам, и мы будем защищать ее. Шесть месяцев кровавой борьбы, исключительного героизма и мужественных подвигов показали нашу волю к победе, наше непоколебимое решение раздвинуть фашизм. Но этого недостаточно. Нам надо сделать еще одно усилие, надо пойти на новые жертвы, чтобы нанести врагу сокрушительный удар... Сейчас в Мадриде происходит напря-

Сейчас в Мадриде происходит напря-

ПРИКАЗ ФРАНКО О МОБИЛИЗАЦИИ

ЛОНДОН, 12 января. (ТАСС). Корреспондент агентства Рейтер, находящийся в Мадриде, сообщает, что приказ мобилизации всех рожденных в последнем квартале 1915 г., а также рожденных в 1936 г., по признакам негодных в военной службе.

РАССКАЗЫ ПЕРЕБЕЖЧИКОВ ИЗ АРМИИ ФРАНКО

БИЛЬБАО, 13 января. (Спец. корр. ТАСС). Перебежчики из лагеря митетников рассказывают, что в Ла-Корунье (Галисия) создавая пехотного полка была сделана попытка поднять восстание, но с помощью шпиков восстание было раскрыто. Все солдаты, в той или иной степени заподозренные в подготовке восстания, по приказу фашистского командования были расстреляны без суда и следствия.

Другой перебежчик, солдат 12-й легкой артиллерийской батареи в городе Логроньо, сообщает, что среди солдат наблюдается сильное недовольство. Бегство из рядов фашистской армии, заявил солдат, несомненно резко усилилось бы, если бы не боялись за семьи, остающиеся на территории фашистов, свирепно расправляющихся с родными и друзьями солдат, перебежавших в республиканский лагерь.

— Мы всегда, — заявил солдат, — с нетерпением ждем дня республиканских войск, так как во время атаки легче всего перебежать.

ИНОСТРАННЫЕ КОРАБЛИ У ПОБЕРЕЖЬЯ ИСПАНСКОГО МАРОККО

ЛОНДОН, 12 января. (ТАСС). Агентство Британн Оуплетт Пресс сообщает из Танжера, что 3 французских военных корабля проводили маневры у Атлантического побережья Испанского Марокко, между Агдла и Лараче. Три английских военных корабля крейсировали в Гибралтарском проливе, за Сутей.

В Суте находится 12 германских подводных лодок.



Ответ Иосифа Гитлера

ЛОНДОН, 12 января. (ТАСС). В произнесенной на радио, установленном в английской прессе, речи Гитлера на приеме иностранных корреспондентов в Берлине, министр иностранных дел Гитлер заявил, что он с удовлетворением ознакомился с заявлениями Гитлера на приеме иностранных корреспондентов в Берлине, министр иностранных дел Гитлер заявил, что он с удовлетворением ознакомился с заявлениями Гитлера на приеме иностранных корреспондентов в Берлине, министр иностранных дел Гитлер заявил, что он с удовлетворением ознакомился с заявлениями Гитлера на приеме иностранных корреспондентов в Берлине.

Далее Гитлер заявил, что Англия сейчас выполняет программу крупного договора, которая должна обеспечить финансовую помощь Испании. По словам Гитлера, в нынешних условиях Англия должна политически и материально поддерживать Испанию, так как это не может и не должно быть необходимым в интересах своей безопасности. Однако это не путь, проложил Гитлер, по которому мы идем; имеется лучший путь. Мы определенно предпочитаем массу пушек. В заключительной части Гитлер указал на необходимость экономического сотрудничества и умиротворения Европы.

ЛОНДОН, 12 января. (ТАСС). Только

Доклад Фаупеля

ЛОНДОН, 13 января. (ТАСС). Как передает парижский корреспондент «Ньюс кроик», германский поверенный в делах при «правительстве» испанских митетников генерал Фаупель в своей докладной записке к Гитлеру подверг резкой критике военные операции испанских митетников. По словам Фаупеля, в главном штабе митетников процветают интриги и соперничество. Фаупель подчеркнул, что митетники не имеют организованности. По его словам, испанское общественное мнение в основном враждебно митетникам.

Фаупель указывает, что митетникам нужно минимум 80 тыс. германских войск, чтобы обеспечить победу. Войска эти, по его мнению, могут быть посланы на следующих условиях:

- 1) Операции должны руководиться германскими и итальянскими генеральными штабами.
- 2) Должно быть укреплено положение

ПОЕЗДКА ШАХТА В ПАРИЖ ОТЛОЖЕНА

(По телефону от парижского корреспондента «Правды»)

ПАРИЖ, 13 января. Сегодня газеты печатают сенсационное сообщение официального германского телеграфного агентства о том, что поездка Шахта во Францию отложена на неопределенное время.

Сведения о том, что Шахт должен приехать 16 января, исходя из германского источника, потому в Париже утверждают, что наивно не просто недоумение, а сознательный акт со стороны Берлина.

Жан Туенен в «Экспрессе» высказывает предположение, что в Берлине сочли отклики французской печати на предло-

лагаемую поездку Шахта слишком холодными. В Париже ясно указывали, что экономические уступки со стороны Франции возможны лишь в том случае, если Германия даст определенные политические гарантии насчет сокращения вооружений и отказа от агрессии. Туенен делает вывод, что Германия, понимая, не хочет давать никаких гарантий.

Другие газеты указывают, что Германия хочет предупредить усиление нажим на Францию.

Н. Майерский.

ИТАЛИЯ И ГЕРМАНИЯ «ИЗУЧАЮТ» АНГЛИЙСКУЮ НОТУ

РИМ, 12 января. (ТАСС). Английский посол в Риме Драммонд имел вчера беседу с итальянским министром иностранных дел Чано. Беседа касалась новой ноты английского правительства по вопросу о запрещении поставки «добровольцев» в Испанию. В итальянских официальных кругах заявляют, что английское предложение «будет изучаться».

БЕРЛИН, 12 января. (ТАСС). Новая английская нота по вопросу о запрещении поставки «добровольцев» в Испанию получила вчера в Берлине и, как сообщает газета, «изучается в соответствующих инстанциях».

Преследование антифашистов в Германии

БЕРЛИН, 11 января. (ТАСС). За последнее время издающиеся в Германии специальные юридические издания уделяют много внимания вопросу о борьбе против «государственных преступников», а захламляют политическую полицию и т. п.

В последнем номере еженедельника «Дейче юстиц», издаваемом министерством юстиции Гитлера, помещена статья, в которой говорится, что в 1936 г. значительно возросло число лиц, подвергшихся преследованию по политическим мотивам, и что «коммунисты научились обходить существующие законы». Далее автор статьи сообщает, что в марте и июне прошлого года германскими властями были изданы два распоряжения о борьбе против «устной пропаганды», враждебной фашистскому режиму. В ноябре в Берлине состоялось специальное совещание судей и прокуроров с участием руководства министерства юстиции и Гестапо по вопросу о борьбе с «политическими преступлениями». Совещание отделило «составляющую опасность коммунизма» и решало еще более усилить борьбу против коммунистического движения.

«Серьезная опасность» автор статьи видит также в религиозных сферах, которые ведут борьбу против военной повинности в Германии и представляют собой «сборище враждебных государству элементов».

«Дейче юстиц» сообщает ряд незначительных интерес фактов из судебной практики фашистской Германии. Так, по предположению Гестапо, всякий возвращающийся из Германии эмигрант подвергается «испытательному» аресту с целью «изменения его мировоззрения».

Еженедельник далее сообщает, что приступившие иностранцы (несомненно, что речь идет в первую очередь об иностранных журналистах) на важных политических процессах, даже на открытых, признаются нежелательными. «Дейче юстиц» подчеркивает, что Гестапо должно усилить контроль над публикой, присутствующей на процессах. Гестапо вообще отменяет исключительные права. В пакланом министром Франком сборнике «Дейче фюрерингс-рект» помещена большая статья о задачах политической полиции в Германии. В статье подчеркивается, что Гестапо предоставляет полная свобода выбора средств борьбы против «опасных государству элементов».

О количестве заключенных и политических процессах фашистские газеты почти ничего не сообщают.

БЕРЛИН, 12 января. (ТАСС). Присмотревшись к работам германских хозяйственных кругов становится ясно, что не только мыло и другие виды товаров, но и хлеб. Руководитель так называемого крестьянского союза призывает развить на местах усиленную кампанию за «добровольную» сдачу крестьянами хлеба своих установленных в обязательном порядке норм хлебных поставок. Особая борьба будет вестись против крестьянских дворов и составляет связь с добровольной поставкой хлеба государству.

Заседание подкомиссии по невмешательству

ЛОНДОН, 13 января. (ТАСС). Вчера состоялось заседание подкомиссии при председателе международного комитета по невмешательству в дела Испании.

На утреннем заседании обсуждались предложения, выработанные двумя техническими подкомиссиями, занимающимися вопросами о добровольцах и о финансовом положении испанского правительства и митетников. Представители Германии, Италии и Португалии на обоих заседаниях совместно саботировали всякое практическое предложение как по вопросу о добровольцах, так и о плане контроля. Так, например, представители Италии и Германии заявляли, что у них нет никаких инструкций от своих правительств относительно выводов подкомиссии технических экспертов.

Представитель Португалии несколько раз заявлял, что португальское правительство не примет никакого плана контроля или какого-либо предложения, которое предусматривало бы осуществление контроля на португальской территории.

Представитель Франции сегодня выдвинул предложение, чтобы независимо от характера ответов испанского правительства и митетников была без промедления обсуждена такая временная форма международного контроля.

Представитель СССР тов. Майский указал, что советское правительство готово сотрудничать в деле принятия мер и предоставления о делах добровольцев и так называемых добровольцев в Испанию и что необходимо одновременно принять какую-то форму действенного международного контроля.

Во всяком случае, добавил тов. Майский, сейчас необходимо, не теряя времени, одобрить некоторую форму временного контроля, так как даже при наихудших намерениях, даже если обе стороны согласятся с предложением, представленным им, должно пройти много времени, прежде чем сможет быть введена полная схема контроля. Относительно Португалии Майский указал, что поскольку португальский представитель заявил, что Португалия отклонит всякий контроль на португальской территории, то в этом случае схема морского контроля должна быть распространена также на Португалию, т. е. в отношении Португалии должен быть установлен тот же режим контроля, как в отношении испанского побережья.

Вопрос о финансовой помощи испанскому правительству и митетникам обсуждался в конце утреннего заседания и на вечернем заседании. Представители Германии, Италии и Португалии опять настаивали на своей точке зрения, а именно, что золото, вывезенное испанским правительством в другие страны, не должно быть использовано испанским правительством. Представители Германии, Италии и Португалии пред-

лагали создать специальную подкомиссию юристов для обсуждения вопроса о том, является ли испанское правительство законным владельцем золота.

По этому вопросу представитель СССР тов. Майский заявил:

«То, что представитель Германии требует создания комиссии для рассмотрения вопроса о вывозе испанским правительством испанского золота в другие страны, свидетельствует о значительном ухудшении международных обычаев. Представление, лежащее в основе этого требования германского и итальянского правительств, является совершенно фантастическим, и становится ясно, как основательно они забыли азбуку международного права и его принципы».

На основании того, что только что сказал, — продолжал тов. Майский, — абсолютно убежден в том, что такой вопрос не входит в компетенцию этого комитета и вообще не может быть обсужден нами. Безусловно, нет необходимости изобретать, что задала комитет и соглашения о невмешательстве является обеспечить невмешательство в испанские дела, однако представитель Германии предлагает нам совершить грубейшее вмешательство во внутреннее дело Испании».

Представитель Швеции также выразил мнение, что вопрос о золоте не подлежит обсуждению комитетом. Представитель Швеции высказался против вывоза золота из других активов. Он указал, что если будет обсуждаться вопрос о золоте, то нужно будет обсуждать и вопрос о золотой руде и о медной руде, а также провозе рудников компании Рю Тинто, которые, как всем известно, принадлежат английскому капиталу, но используются генералом Франко для закупки оружия.

Представитель хорв. Шпану повторно заявил, что английское правительство не придерживается какой-либо определенной точки зрения в вопросе о золоте.

Он подчеркнул предложение о порядке вопроса о золоте комитету юристов для рассмотрения. Представитель СССР категорически высказался против создания такого комитета технических экспертов, указав, что весь вопрос совершенно ясно советскому правительству. Представитель Франции согласился с точкой зрения представителя Швеции и указал, что если вопрос о золоте будет обсуждаться, то при условии, что должна быть рассмотрена также вся проблема капитальных активов, а не только вопрос о золоте.

Подкомиссия, наконец, согласилась с предложением представителей Франции, Швеции и СССР и решила отложить рассмотрение всего вопроса до выяснения отношения различных правительств ко всему документу о финансовой помощи.

Германская техническая помощь Японии

ТОКИО, 12 января. (ТАСС). По сообщению агентства Дойче Пуэри, в Токио прибыл известный германский авиаконструктор Шнейдер, который приглашен для работы в японской авиационной промышленности.

11 января из Берлина в Токио вылетел директор горной компании концерна Индустриал-Ямаха. Ямаха, по словам газеты «Асахи», вел в Берлине переговоры с Круппом об оказании помощи японской сталелитейной промышленности. Газета за-

являет, что Ямаха, в частности, договорился с Круппом о передаче компании Мануфактурного завода Ногамаса по производству стали непосредственно на железной руде. Согласно с Круппом, пишет газета, имеет большое значение для японской сталелитейной промышленности, которая ожидает, что при помощи помощи Ногамаса она сумеет использовать беглые по содержанию железа руды испанских кол в Мачжури и Моканжури и в Моканжури в Коре.

ПЕРЕД СЕССИЕЙ ЯПОНСКОГО ПАРЛАМЕНТА

ТОКИО, 13 января. (ТАСС). Все газеты сообщают, что 12 января состоялось совещание парламентских депутатов партии Кокумин Дойе, Тохояки, Сякай Тайсюто и независимых депутатов. Совещание постановило создать фактически единый фронт критики внешней политики Хироа и Ари. Это решение свидетельствует о широком недовольстве внешней политикой правительства Хироа. Совещание вынесло следующие решения:

- 1) сотрудничать со всеми партиями, конституирующими прояв внешней политики правительства, 2) поддерживать контакт со всеми депутатами нижней палаты, конституирующими этот прояв, независимо от их партийной принадлежности, 3) с целью большей эффективности критики внешней политики правительства организовать соответствующее движение также вне стен парламента.

В ВОССТАНИЕ В ВОЙСКАХ ИНЬ ЖУ-ГЕНА

БЕЙПИН, 13 января. (ТАСС). В китайских кругах сообщают о новом восстании в войсках Инь Жу-Гена, главы «автономного» государства, созданного полковником протектором в восточной части провинции Хайбей. 12 января свыше 100 человек из числа войск, расположенных в Тунчжоу (столица Восточного Хайбей), восстали и ушли в юго-восточном направлении. Для преследования восставших были посланы войска. В 10 километрах от Тунчжоу в районе Чаншаньшаня между преследующими и восставшими произошло столкновение. Результаты столкновения пока неизвестны.

ЯПОНСКАЯ АГЕНТУРА В ЧЖЭНЧЖОУ

БЕЙПИН, 12 января. (ТАСС). Как уже сообщалось, китайская полиция нашла раскрытую японскую шпионскую организацию в Чжэнчжоу (провинция Хайбей). Агентство Центра Ньюс указывает, что, согласно найденным у членов этой организации документам, они намеревались создать «автономный» район в провинции Хунань, доходящий до Желтой реки и независимый от китайского правительства. Они намеревались снабжать оружием бангитов, собирать секретные сведения военного характера и создавать секретные радиостанции для того, чтобы перехватывать передачи китайских радиостанций.

Иностранная хроника

* 12 января открылась сессия французской палаты депутатов.

* В Анкару прибыла группа голландских промышленников, представляющих ряд крупных строительных фирм. Цель делегации — переговоры с правительством о строительстве портов в Турции.

* 11 января в Алжире ушел на зимовку в Турцию Дири Дюнкер.

* Ежегодная выставка племенного скота в Германии в этом году не состоится. Отмена выставки мотивируется нецелесообразностью усиленного расходования кормов при подготовке скота к выставке.

* Закрылся съезд Всеобщей конфедерации трудящихся крестьян Франции. Резолюция съезда требует прекращения роста цен на предметы первой необходимости.

* Нанкинское министерство железных дорог заключило кредитное соглашение с бельгийским банком для поставки материалов для постройки железной дороги между Сянью (столица Шенси) и Чанду (столица провинции Сичуань).

* В долине Халхора (северо-западная часть провинции Индия) продолжается столкновение между туземцами и английскими войсками. 10 января был убит один индийский солдат и ранено 2 индийских офицера и 2 солдат.

ЛИДЕР РУМЫНСКИХ ФАШИСТОВ — В РИМЕ

БУХАРЕСТ, 12 января. (ТАСС). По сообщению почты, лидер румынских фашистов Гога выехал в Рим, где он будет иметь встречу с Муссолини.

СОБРАНИЕ
ПЕДАГОГОВ МОСКВЫ

В Доме учителя вчера состоялось собрание педагогов московских техникумов, рабочих, школ для взрослых и детских домов, посвященное постановлению Совнаркома Союза ССР и ЦК ВКП(б) о повышении заработной платы педагогическому персоналу.

Беспрерывную радость и гордость переживаем мы за нашу родину, великую страну социализма, идущую от победы к победе. — заявила преподаватель Оперного балета Наркомлетпрома тов. Федорова. — Наши сердца наполнены чувством беспрерывной любви и преданности товарищу Сталину, который превращает в жизнь слова Ленина о том, что народный учитель в нашей стране должен быть поставлен на такую высоту, на какой он не может стоять ни в одной капиталистической стране. На заботу партии и правительства о нас мы отвечаем делом, повышая качество преподавания.

Учительница школы комсомольского актива Кировского района Москвы тов. Громцева, простыми и трогательными словами рассказала присутствующим о том, как в начале своей педагогической деятельности, 8 лет назад, она загоралась в суровых в глукх Карелии. Чтобы спасти Громцеву, из Москвы за ней был выслан самолет.

— Забота о нас партии и правительства, забота, которую мы ощущаем на каждом шагу, — заявила тов. Громцева, — обязывает нас выше поднять социалистическое соревнование на полную ликвидацию неграмотности и малограмотности в нашей стране.

На собрании выступил секретарь МК ВКП(б) тов. Корытин и зам. наркома просвещения РСФСР тов. Волы. С большим воодушевлением собравшиеся принимают письмо к товарищу Сталину. Посланы также приветствия товарищам Молотову и Хрущеву.

ПЕРВЫЙ ЭЛЕКТРОПОЕЗД
НА УЧАСТКЕ
БЕЛОВО-БОЧАТЫ

НОВОСИБИРСК, 13 января. (ТАСС). 12 января, в 18 часов по московскому времени, на станции Белово со станции Бочаты прибыл первый пробный электропоезд. Электропоезд доставил 77 вагонов с грузом в 2.177 тонн. 20 километров проедено за 30 минут.

Пробная поездка показала хорошее качество монтажа контактной сети.

455 ТЫСЯЧ РУБ. НА РЕМОНТ
И ОБОРУДОВАНИЕ ДЕТДОМОВ

Президиум Моссовета постановил отпустить областной детдомовской на ремонт и оборудование детских домов 454.900 рублей. Все детские дома Московской области в 1937 году будут телефонизированы и радиофицированы. Кроме того, для них будут приобретены музыкальные инструменты — пианино, духовой и струнный оркестры, спортивный инвентарь и библиотеки.

ВЫПУСК АВТОМАШИН
ЗА 12 ЯНВАРЯ

	План в штуках	Выпу- щено	% плана
Автомашин грузовых (ЗИС) — директор тов. Лихачев	204	204	100,0
Автомашин грузовых (ГАЗ) — директор тов. Давыдов	Выходной день.		

МЕТАЛЛ ЗА 11 ЯНВАРЯ

План	Выпуск	% плана
42,8	38,2	89,3
52,5	48,3	92,0
41,0	38,8	94,6

УГОЛЬ ЗА 11 ЯНВАРЯ

План	Добыто	% плана
385,1	354,3	91,8
236,0	217,4	92,1

РАБОТА ЖЕЛЕЗНЫХ ДОРОГ

ДОРОГИ	Начальники дорог	План	Выполнено	% плана
Октябрьская	Синица	119	103	112
Завьяловская	Розенцвейг	135	126	146
Калининская	Амосов	111	103	103
Белорусская	Владимирский	109	101	102
И. Кузнецовская	Шехтман	105	106	144
И. Кузнецовская	Хрусталев	111	102	155
Ярославская	Виноградов	109	98	146
Одесская	Суслов	111	107	125
И. Молотовская	Друскин	125	115	165
Донецкая	Торочанов	87	95	114
Кировская	Левин	98	106	101
Вг. Завьяловская	Самарин	100	100	117
Ленинская	Бакунин	105	87	182
И. Давыдовская	Кучин	101	87	143
Западная	Русаков	102	96	124
Северная	Овдьян	84	81	83
Ташкентская	Пронин	103	92	124
Восточносибир.	Крохмаль	111	105	152
Южно-Уральск.	Бордов	94	100	146
Красноярская	Ломкин	110	97	99
Сталинградская	Трестер	83	92	101
Омская	Фурфарицкий	105	101	105
Ряз.-Уральская	Кавтарадзе	126	90	149
Дальневосточн.	Лемберг	99	82	156
И. Киевская	Жунов	103	89	144
Амурская	Рутанбург	98	101	187
М.-Октябрьская	Филев	98	76	158
Москов.-Донб.	Андреев	92	90	117
Горьковская	Бадиков	78	107	123
Калининская	Баткин	90	74	96
Томская	Шушнов	106	103	128
Кемеровская	Михайленко	94	82	158
Свердловская	Маслов	83	76	173
Юго-Восточная	Арнольдов	67	90	146
Оренбургская	Новикова	84	78	292
Сталинградская	Гродис	78	89	146
Алтайская	Еремеев	62	72	184
И. Ворошиловская	Дельнов	65	78	147

Погружено вагонов: 79.921 ваг. 94,0 проц.

Разгружено — 80.041 ваг. 93,7 проц.

Слет
девушек-казачек
Дона

РОСТОВ-НА-ДОНУ, 13 января. (Морр. «Правда»). Сегодня в Миллерово открылся окружной слет девушек-казачек. В нем принимают участие 130 девушек колхозного Дона.

Среди делегатов слета — воспитанница Высшей школы Куркина, одна из лучших наездниц в округе, участница всесоюзных конно-спортивных состязаний, и Софья Прищипова — организатор охотничьего-спортивного отряда в колхозе «Орбита Советов», Тапировского района.

Молодые казачки Дона посланы секретарем секретариата ЦК ВКП(б) тов. Косарева в центральный комитет комсомола Испании.

Авиационный дизель «Д-11»

Научно-исследовательский институт Авиационного построения экспериментальный дизель «Д-11», предназначенный для установки на учебном самолете «У-2». Газовый двигатель рассчитан так, что он устанавливается прямо на моторную раму машины. Расход горючего (газола) незначителен.

Авиационный дизель, установленный на самолете, позволяет значительно увеличить дальность полета, уменьшает пожарную опасность и резко удешевляет стоимость эксплуатации машины.

Автор проекта дизеля «Д-11» — инж. Мельников; построен двигатель на одном из авиационных заводов.

Сейчас дизель проходит испытания.

ПУШКИНСКИЕ ДНИ
В НОЛЛИНСКЕ

БИРОВ, 13 января. (Морр. «Правда»). В течение 6 дней в Ноллинском районе проходили пушкинские фестивали, организованные районным комитетом комсомола. До фестивалей в 51 колхозе района были проведены вечера, посвященные творчеству А. С. Пушкина. Районный радиоузел транслировал концерт «Пушкин в музыке», в котором приняла участие хор студентов педагогического техникума.

В дни фестивалей в клубе города Ноллинска состоялось четыре доклада о жизни и творчестве великого поэта. Самостоятельный кружок поставил оперы: «Руслан и Людмила», «Сказка о царе Салтане» и «Евгений Онегин».

В последний день фестивалей состоялся бал-маскарад. 70 человек надели маски, напоминавшие героев произведений Пушкина. Комсомольско-партийный Жюри прочел стихотворение «Я памятник воздвиг себе нерукотворный...» Ударились школьники изобразили хоровод русалок на опере «Русалка». Драматический кружок клуба разыграл сцену в корчме из «Бориса Годунова».

ОТОВСЮДУ

Подземные топливные в Алма-Ате. Вчера, в 4 часа 25 минут утра по местному времени, в Алма-Ате ощущались подземные толчки силой в 4 балла. Заметно было легкое покачивание предметов в домах, дрожание стен. Разрушений нет.

Конный пробег симбирских казаков. 12 января в Алма-Ате дан старт конному пробегу по маршруту Алма-Ата — Урджар — Алма-Ата (1.685 километров). В пробеге участвуют 24 симбирских казаков-колхозников артилл. «Луж Востока». В их числе — бывшая красная партизанка, 42-летняя колхозница Евдокия Громова.

Колхозники пишут историю села. 60-летняя колхозница сельхозтехникума артилл. «Вторая пятилетка», Подгорновского района, Воронежской области, Николай Григорьевич Воробьевский уже больше года собирает и обрабатывает материалы для книги «История села Сакули». Эту книгу Николай Григорьевич решил закончить к 20-й годовщине Великой пролетарской революции.

Колхозная художественная самодеятельность. 12 января в Калининске открылась первая областная олимпиада художественной самодеятельности, в которой принимают участие 1.500 исполнителей народных песен, плясок и музыкальных произведений. 600 лучших исполнителей олимпиады примут участие в очередной программе Театра народного творчества в Москве.

Олимпиада художественной самодеятельности. 12 января в Калининске открылась первая областная олимпиада художественной самодеятельности, в которой принимают участие 1.500 исполнителей народных песен, плясок и музыкальных произведений. 600 лучших исполнителей олимпиады примут участие в очередной программе Театра народного творчества в Москве.

Жизнь и смерть Василия Баранова

От специального корреспондента «Правды»

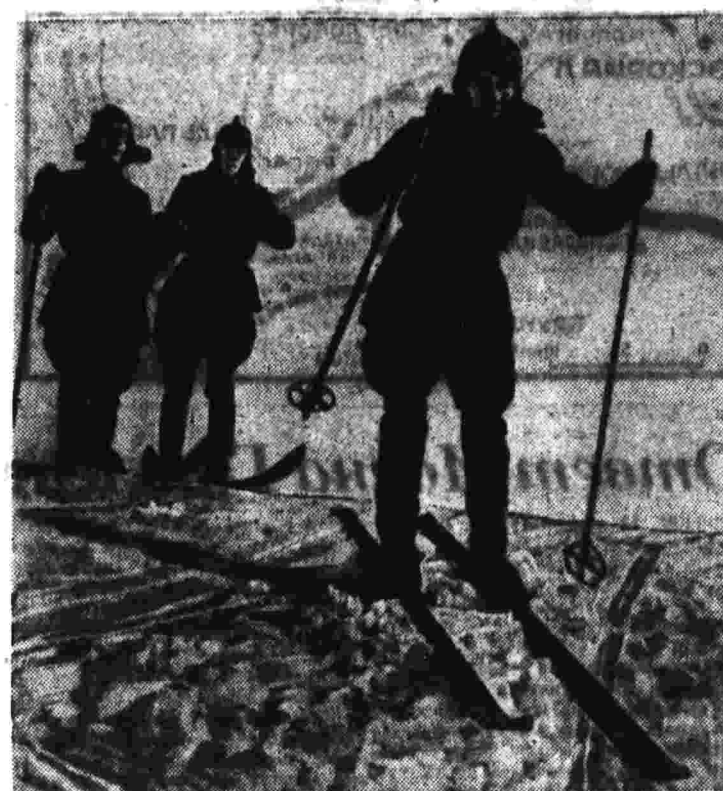
Нам рассказали историю человека замечательной судьбы. Он — Василий Дмитриевич Баранов — отдал родине молодость, энергию, а недавно и жизнь.

Это было морозной ночью. Над дальневосточной границей висел непроницаемый туман. Японо-манчжурский батальон переправился на пароходе на территорию Советского Союза. Здесь, на советской земле, японо-манчжурские ринулись в атаку на советских пограничников.

Человек, о котором идет речь, был среди мужественных пограничников, отражавших атаку врагов. Каждый боец выдерживал натиск десятка нарушителей. Этот беспримерный подвиг можно сравнить только с теми легендарными сражениями, которыми так богата история гражданской войны на Дальнем Востоке.

В бою с японо-манчжурскими налетчиками 26 ноября 1936 года боец Красной Армии Василий Баранов был ранен. За два дня до этого столкновения — 24 ноября — японо-манчжурский отряд тоже проник на советскую территорию и в результате завязавшейся перестрелки оставил на территории СССР восемь трупов убитых японцев и многочисленные предметы японского вооружения и военного снаряжения. Вот почему в этот раз нападавшие поставили перед собой задачу захватить защитников советских рубежей.

Уже обескураженный и измученный стычками, Василий Баранов продолжал бороться. Он защищал свою землю, свою свободу, свое счастье. Когда он упал, его окружили



Василий Баранов в Красной Армии. На снимке (слева направо): лыжники-танкисты Ф. М. Сергеев, К. К. Татаринов и В. Ф. Чистяков на Ленинских горах (Москва). Фото О. Корнилова.

Исторический день
в Батуми

БАТУМИ, 13 января. (Морр. «Правда»). Сегодня трудящиеся Батуми и всей Абхазской республики отмечают 35-летие со дня организации товарищем Сталиным первого Батумского комитета РСДРП ленинско-искровского направления.

На крупнейших батумских предприятиях прошли вечера воспоминаний. Здесь выступили старые рабочие, участники первых кружков и первых революционных выступлений, организованных в Батуми товарищем Сталиным на заре революционного движения.

На морской набережной, в здании педагогического техникума, завтра откроется большая выставка, посвященная батумским событиям 1901—1904 гг. Сейчас здесь заканчиваются последние приготовления — устанавливаются макеты, развешиваются картины, фотографии, документы.

Вот красивые знамя Батумского комитета периода 1903—1904 гг. На нем свободно читается слово «Пролетарии всех стран, соединитесь!». Эта реликвия бережно сохраняется под стеклом.

На выставке есть три искусно сделанных макета: дом по Пушкинскому улице, где жил товарищ Сталин в 1901 году, дом

Хашима, где находилась организованная товарищем Сталиным типография, и, наконец, камера № 6 батумской тюрьмы, где товарищ Сталин сидел с 5 апреля 1902 года по 19 апреля 1903 года.

Видное место занимают на выставке архивные документы, представленные в фотокопии. Среди них — прокламация Батумского комитета, написанная товарищем Сталиным в батумской тюрьме и призывавшая рабочих завода Ротшильда к стачке. Здесь же имеется документ о высылке Сталина в 1903 году в Иркутскую губернию.

На выставке много картин и фотоснимков старого Батума, выдержки из «Искры», бюст Сталина работы скульптора Николадзе.

Представлен на выставке и типографский станок, на котором печатались прокламации в 1902 году. Рядом со станком — наборные кассы, перекладки, наборы. Еще один интересный экспонат выставки — план-карта, на которой указаны исторические места, связанные с революционной деятельностью товарища Сталина в Батуме в период 1901—1905 гг.

А. Пановский.

Учебный комбинат для партийных кадров

До сих пор подготовка партийных кадров на различных краткосрочных курсах Винницкого обкома КП(б)У шла крайне неорганизованно. В прошлом году на курсах обучалось 863 партийных работников — секретари, инструкторы райкомов, пропагандисты, агитаторы, заместители директоров МТС по политчасти, секретари парткомов первичных организаций и т. д. Каждый из этих обкомов создавал курсы самостоятельно. В организации учебного процесса было очень много недостатков: не всегда были

программы, методики преподавания истории партии и ленинизма были неадекватными, допускались нарушения.

Винницкий обком КП(б)У решил объединить все курсы и создать учебный комбинат по подготовке и переподготовке партийных работников. Основной базой учебного комбината будут годичные курсы марксизма-ленинизма. Предлагается передать Учебному комбинату областной дом отдыха, расположенный неподалеку от Винницы.

УВЕЛИЧЕНИЕ МОЩНОСТИ
ХЛЕБОЗАВОДОВ СТОЛИЦЫ

Президиум Моссовета вынес решение об увеличении качества и увеличении выпечки хлеба. В ближайшие месяцы мощность печей на существующих хлебозаводах будет увеличена на 150 тонн. Кроме того, 1 февраля вступает в эксплуатацию новый хлебозавод мощностью в 180 тонн.

Выпечка хлеба будет производиться в ночные и утренние часы, чтобы доставлять ее в магазины к открытию торговли. Винники сырья снабжения населения хлебом в утренние часы будут привлекаться к судебной ответственности. (ТАСС).

ИНТЕРЕСНАЯ НАХОДКА

ГУРЬЕВ, 13 января. (Морр. «Правда»). Рабочие третьего технического участка Уральского речного пароходства производили очистку фарфоровых режис Урала. 10 января, во время работы близ посёлка Ямалка, они извлекли со дна хорошо сохранившиеся трехдюймовое оружие и зарядный ящик с 32 снарядками.

Старожилы береговых поселков вспоминают, как гонимая славной Чкаловской дивизией армия генерала Токтоева в панике бросала и топила в реку Урал оружие, пулеметы, боевые припасы. Одно из этих орудий, пошедшему, и нашли рабочие близ посёлка Ямалка.

Радиоконцерт
чехословацкой
музыки

Из Московского радиотеатра вчера вечером через радиостанцию ВПСР и ультракоротковолновый передатчик «РВ-82» передавался большой концерт чехословацкой музыки.

В концерте приняли участие находящиеся в СССР чехословацкие музыкальные деятели — шеф-дирижер радиостанции в Брно (Чехословакия) г-н Бакал и профессор консерватории в Брно г-жа Мария Фейшперова.

Синфониический оркестр Всесоюзного радиокомитета, которым дирижировал г-н Бакал, исполнил серенаду для струнного оркестра композитора Носифа Сук и симфоническую поэму «Тарас Бульба» композитора Яначка. С большим мастерством г-жа М. Фейшперова исполнила рад песни.

В радиотеатре во время концерта присутствовали чехословацкие посланники в СССР г-н Богдан Павлу, члены чехословацкой миссии, ряд крупных музыкальных деятелей, представители печати.

Присутствовавшие в радиотеатре тепло приветствовали деятелей чехословацкого музыкального искусства.

ДЕКАДА ГРУЗИНСКОГО
ИСКУССТВА В МОСКВЕСпектакль для участников
декады

Вчера днем Государственный академический Большой театр Союза ССР дал специальный спектакль для участников декады грузинского искусства в Москве. Шла опера Бородина «Князь Игорь», в которой приняли участие лучшие силы Большого театра.

Спектакль имел у участников декады громадный успех. Грузинские артисты горячо аплодировали мастерам русской сцены.

В антракте, после картины полкового стана, особенно тепло принятой гостями, все участники спектакля приветствовали представителей грузинского искусства.

«Кето и Котэ»

Вчера вечером Тбилисский государственный театр оперы и балета снова показал всесоюзную, жанрово-драматическую, комическую оперу В. Додзе «Кето и Котэ». Как и в всех остальных спектаклях грузинского театра, и на этот раз зрительный зал был переполнен. На спектакле присутствовали делегаты сессии ЦК Союза ССР.

В Колонном зале

Дома союзов

Вчера, 13 января, в Колонном зале Дома союзов состоялся третий концерт грузинской песни и пляски, организованный Московской государственной филармонией.

В концерте принимали участие ставшие популярными в Москве Государственный этнографический хор Западной Грузии под управлением Е. Пачкория и Государственный этнографический хор Восточной Грузии под управлением заслуженного деятеля искусств А. Кавсадзе.

В репертуаре хоров — картинские, кахетинские, метрельские, гурьевские песни и народные пляски.

КИНОФЕСТИВАЛЬ
КОЛХОЗНОЙ МОЛОДЕЖИ

СЕЛО СТАРОСЕЛЬЕ, Киевской обл., 13 января. (Спец. морр. «Правда»). Вчера вечером на родине героини колхозного труда Марии Демченко и Марии Гнатенко, в селе Староселье, открылся второй кинофестиваль колхозной молодежи Украины. Село было украшено красными транспарантами и портретами руководителей партии и правительства. К неважно построенному зрительному театру сажались участники фестивалей — 450 лучших молодых колхозников района.

В первый вечер были показаны фильмы — выступления товарища Сталина на открытии метро, «Покорение победителей», «Враг республике», кинокартина «К событиям в Испании».

Кинофестиваль на Украине продлится до 1 марта. 2.500 звуковых и немых кинолент покажут миллионы зрителей лучшие произведения советского кино.

Вчера начался фестиваль в Киевской и Днепровской областях и в Молдавии.

СУД НАД УБИЙЦАМИ
М. В. ПРОНИНОЙ

Верховный суд РСФСР вчера согласился с обвинительным заключением по делу о зверском убийстве делегата Чрезвычайного VIII Всесоюзного Съезда Советов учительницы М. В. Прониной.

Как известно, убийство было совершено вечером 11 декабря 1936 года, когда Пронина вернулась со Съезда Советов в свой родной Мелекес. Пронина со случайной попутчицей шла с вокзала домой. На глухой, неосвещенной улице к женщинам подошли трое бандитов — Александр Розов, Виктор Федотов и Дмитрий Ешкерин. Бандиты напели Пронину 12 смертельных выстрелов.

На обвинительном заключении видно, что на другой день бандиты снова собрались у Розова, чтобы поделить награбленное. Зная, что ими убита делегатка Съезда Советов, преступники предусмотрительно сожгли чердак и записки Прониной, а его металлические части спрятали под крыльцом. Здесь эти уличающие вещественные доказательства и были найдены при обыске.

Сестра Розова, спекулянтка Антонина Гуляева, купила у брата по сходной цене вещи Прониной: отрез материи, трико, тапочки и две детские фетровые шапочки. Приняв их от брата, Гуляева похитерничала, не он ли со своими приятелями убил Пронину.

С согласия своего мужа Антонина Гуляева перепродавала знакомым заведомо награбленные вещи.

Бандит Федотов отнес некоторые вещи Прониной на хранение к своему другу Баркову.

Следствие установило, что вооруженная банда, состоявшая из сыновей торговцев Розова и Федотова и кулацкого сына Ешкерина, организовалась давно. Розов и Федотов с 1934 года совершали систематические разбойные нападения. 25 апреля прошлого года они убили гражданина П. М. Малева, 2 декабря напали на гр. Я. В. Салазкина и тяжело ранили его в голову. Уже после убийства Прониной Розов отбывал в селе Лесная Хмелька учительницу Субботину.

Розов, Федотов и Ешкерин признались в совершенных ими преступлениях.

Дело бандитов и их пособников будет слушаться выездной сессией Верховного суда РСФСР в городе Мелекесе 17 января под председательством тов. Руханичина. Государственное обвинение поддерживает о. прокурора РСФСР тов. Норина. Общественным обвинителем по делу выступает тов. Куртин.

ПРОИСШЕСТВИЯ

Автомобиль в Волге. Вблизи Калязинского моста Волгу сбили 2 автомобиля Юрьевского дорожника. Неожиданно для водителя трюки и разламывались. Шофер переднего автомобиля попутно дал толчок заднему и благополучно проехал опасное место. Шофер второго, трюхотной машины Нещен выскочил из кабины и пошел. Однако толчок зацепил заднюю часть машины. Нещен не выдержал, и грузовик провалился в воду. Нещен и его помощник не успели выскочить из кабины и погибли. Спасались только находившиеся в кузове женщины.

Хулиган в общежитии студентов. В ночь на 12 января в студенческое общежитие Московского института инженеров водного хозяйства (Австрийский алле) ворвался бывший студент института К. А. Клизов, исключенный за хулиганство. Разбросав стулья, столы и постели, хулиган бросился на студентов. Когда староста общежития, студент Бойков, потребовал прекратить хулиганство, Клизов порезал ему лицо финским ножом.

С помощью прибывших работников милиции продолжался буйство. Клизов был связан и доставлен в отделение милиции.

ИНСТИТУТ МАССОВОГО
ЗАНОЧНОГО ОБУЧЕНИЯ

ПАРТИЗНАТ при ЦК ВКП(б)
15 января, в 18 часов, 30 мин. по московскому времени, через радиостанцию «Комсомолец» будет передан лекция допучающего курса истории ВКП(б) на тему:

«ПАРТИЯ БОЛЬШЕВИКОВ В ГОДЫ НОВОГО РЕВОЛЮЦИОННОГО ПОДЪЕМА».

Лекцию прочтет тов. МОСКАЛЕВ.
Директор Института ЦК ВКП(б) УВАРОВ.

ПАРТИЗНАТ ЦК ВКП(б)

ВЫШЛА ИЗ ПЕЧАТИ
и поступает в продажу
книга
А. ПЕРЧИК
АГИТАЦИЯ.
(Пособие для агитаторов)
185 стр. Цена 1 рубль.

ЛЕКЦИИ, КОНЦЕРТЫ И ТЕАТРЫ

БОЛЬШОЙ — в 18 часов, 30 мин. по московскому времени, через радиостанцию «Комсомолец» будет передан лекция допучающего курса истории ВКП(б) на тему:

«ПАРТИЯ БОЛЬШЕВИКОВ В ГОДЫ НОВОГО РЕВОЛЮЦИОННОГО ПОДЪЕМА».

Лекцию прочтет тов. МОСКАЛЕВ.
Директор Института ЦК ВКП(б) УВАРОВ.

ПАРТИЗНАТ ЦК ВКП(б)
ВЫШЛА ИЗ ПЕЧАТИ
и поступает в продажу
книга
А. ПЕРЧИК
АГИТАЦИЯ.
(Пособие для агитаторов)
185 стр. Цена 1 рубль.

ЛЕКЦИИ, КОНЦЕРТЫ И ТЕАТРЫ
БОЛЬШОЙ — в 18 часов, 30 мин. по московскому времени, через радиостанцию «Комсомолец» будет передан лекция допучающего курса истории ВКП(б) на тему:

«ПАРТИЯ БОЛЬШЕВИКОВ В ГОДЫ НОВОГО РЕВОЛЮЦИОННОГО ПОДЪЕМА».

Лекцию прочтет тов. МОСКАЛЕВ.
Директор Института ЦК ВКП(б) УВАРОВ.

ПАРТИЗНАТ ЦК ВКП(б)
ВЫШЛА ИЗ ПЕЧАТИ
и поступает в продажу
книга
А. ПЕРЧИК
АГИТАЦИЯ.
(Пособие для агитаторов)
185 стр. Цена 1 рубль.